

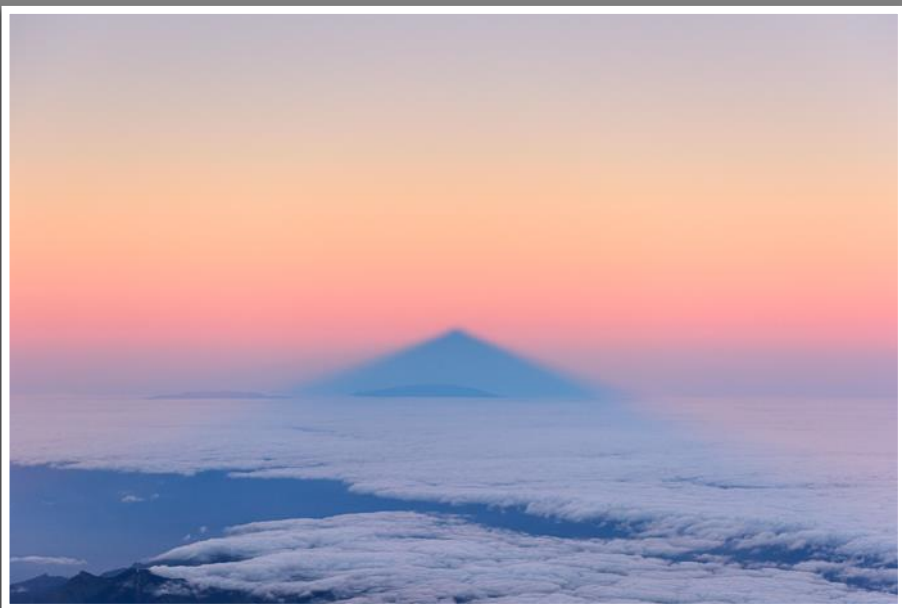
Natalino Russo

~ FOTOGRAFO ~



Stampe fine art

2022

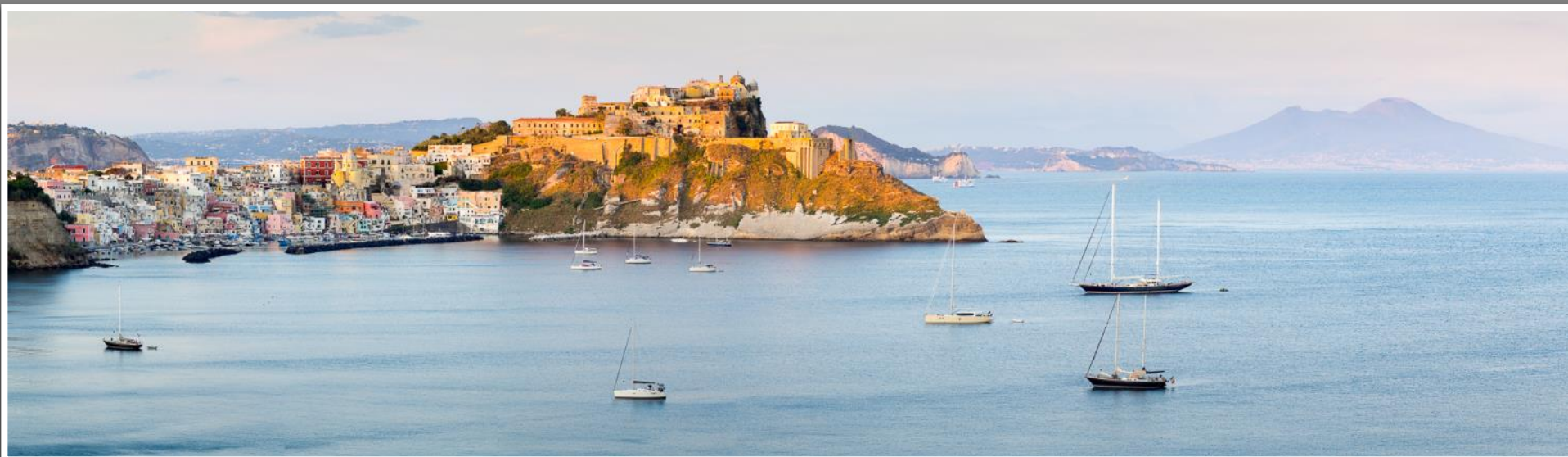


Alle prime luci dell'alba, l'ombra del Teide si allunga sull'oceano e sulle altre isole. Canarie, Spagna —*Tiratura limitata 10 copie*

In vent'anni di viaggi in giro per il mondo ho scattato molte fotografie. Paesaggi, scorci di città e villaggi, luoghi naturali. Foreste tropicali, deserti, montagne e grotte. Ma anche storie umane e piccoli dettagli di vita quotidiana.

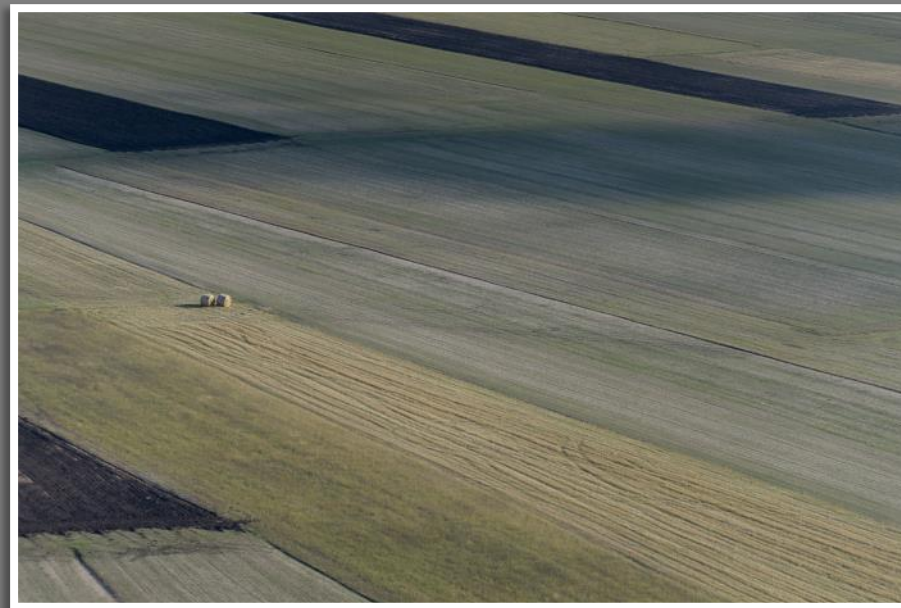
Alcuni di questi lavori, soprattutto quelli inediti, sono ora disponibili a stampa su carte pregiate, in tirature limitate.

In fondo il mestiere del fotografo è portare il proprio sguardo nei luoghi degli altri.



La Corricella, la Terra Murata e il Vesuvio. Procida, Italia
—*Tiratura limitata 50 copie*

Il clic è un giro di boa. Nel momento in cui il fotografo preme il pulsante di scatto, il suo lungo viaggio di avvicinamento al soggetto compie una virata. L'immagine è ormai fissata ma la fotografia deve ancora nascere. Quando scatta, il fotografo approda quindi a un'isola, non alla terraferma. Qui inizia la seconda parte del suo viaggio, fatta di scelte, selezioni, valutazioni. Soltanto dopo, a tempo debito, arriva la fase della carta e degli inchiostri. È così che una fotografia diventa - o ritorna - tangibile. Una volta stampata può finalmente essere maneggiata e osservata, conservata, incorniciata. Può partire, viaggiare con noi, tenerci compagnia.



Castelluccio di Norcia. Umbria, Italia — *Tiratura limitata 30 copie*

Per realizzare le mie stampe fotografiche utilizzo inchiostri di elevata qualità e carte pregiate Hahnemühle o Canson di alta grammatura, 100% cotone e senza acidi, per risultati di livello museale. Il processo di stampa giclée mediante pigmenti garantisce fedeltà cromatica e invariabilità nel tempo, con una resa perfetta anche nel bianco e nero.

Seguo personalmente la stampa. Le copie vengono da me numerate e firmate sul dorso o sul bordo. Ogni copia è corredata di certificato di autenticità. Su richiesta, posso fornire formati alternativi, montaggi e cornici.

Le stampe viaggiano con corriere espresso oppure è possibile concordare il ritiro a mano. Oltre la prima copia la spedizione è gratuita.

Per altre informazioni e lavorazioni speciali:
natalino.russo@gmail.com
+39 328 6150482

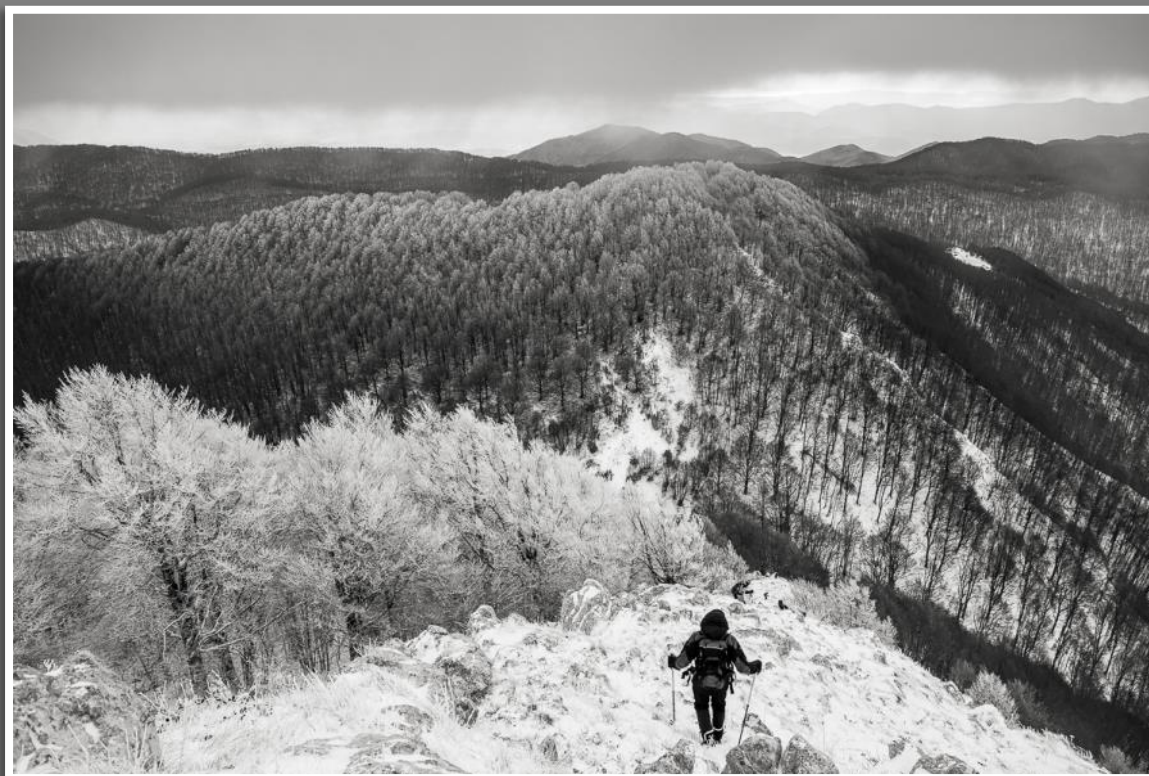




Sul lago di Giacopiane. Liguria, Italia —*Tiratura limitata 30 copie*

In fase di scatto produco fotogrammi ad altissima risoluzione.
Queste immagini sono quindi ideali per i grandi formati.

Per ogni singola stampa, in base al soggetto posso suggerire
il tipo di carta e il formato più adatti, la bordatura bianca,
la cornice e altre soluzioni che valorizzino ulteriormente la foto.



Scendendo dal monte Janara. Monti del Matese, Italia

—*Tiratura limitata 20 copie*



San Gennaro. Napoli, Italia — *Tiratura limitata 30 copie*



Sul 105. Roma, Italia — *Tiratura limitata 50 copie*



Invisibili — Tiratura limitata 10 copie

Prezzi orientativi

21x30 cm 90 euro

30x42 cm 140 euro

42x60 cm 180 euro

Questa brochure contiene solo alcuni esempi.
È disponibile una selezione di oltre 500 immagini
organizzate in cataloghi tematici
liberamente consultabili sul sito
www.natalinorusso.it/prints



Naturalista di formazione, **Natalino Russo** si dedica professionalmente alla fotografia da oltre vent'anni. I suoi lavori, realizzati in diversi paesi del mondo, sono stati pubblicati da molte testate, tra cui National Geographic, Internazionale, PleinAir, Dove, Meridiani, Itinerari e luoghi, Le Scienze, Bell'Italia, Qui Touring.

È coautore del progetto *Sei in un paese meraviglioso* di Autostrade per l'Italia e Touring Club Italiano. Fa parte del team di esplorazioni geografiche La Venta e del collettivo Neos, Giornalisti di viaggio associati. Ha realizzato oltre venti libri. Per Laterza ha scritto *L'Italia è un sentiero*. Per Skira ha curato i volumi *A cave between land and sea*, *Into the heart of the world* e *Naica, le grotte di cristallo*. Il suo ultimo libro fotografico, intitolato *Matese*, è un'opera a tiratura limitata.

Mostre principali

Covidaries (Bergamo, Milano, 2020-2022)

Il buco (Biella, 2021)

Fuori centro (Roma, 2020)

Baja California (La Paz, Messico, 2020)

Crazy Love (Napoli, 2017)

Point of view / Persistence of vision (Milano, 2016)

I colori del buio (Complesso del Vittoriano, Roma 2012)

Abissi della terra, profondità degli uomini (Film Festival della Lessinia, 2016)

Iddu. Il faro del Mediterraneo (Film Festival della Lessinia, 2015)

Timeless (Oberstdorf, Germania, 2015)

Norway. Powered by nature (Milano, 2010)

Immagini per vivere il Matese (Roma, Napoli, Siviglia, 2008)

© 2022, Natalino Russo
Tutti i diritti riservati / All rights reserved

Natalino Russo P. IVA 03271090619 tel. +39 328 6150482
www.natalinorusso.com natalino.russo@gmail.com