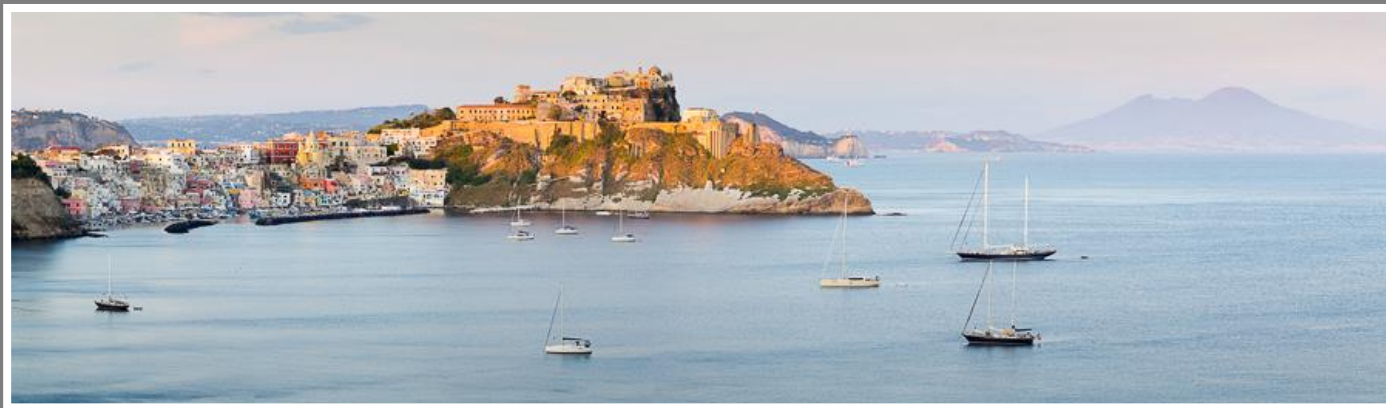


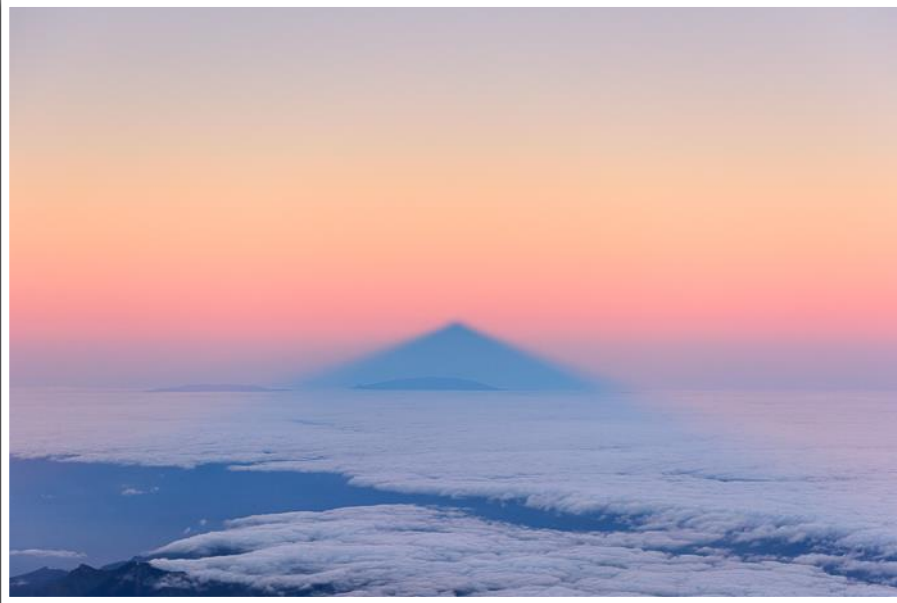
Natalino Russo

~ FOTOGRAFO ~



Stampe fine art

2020



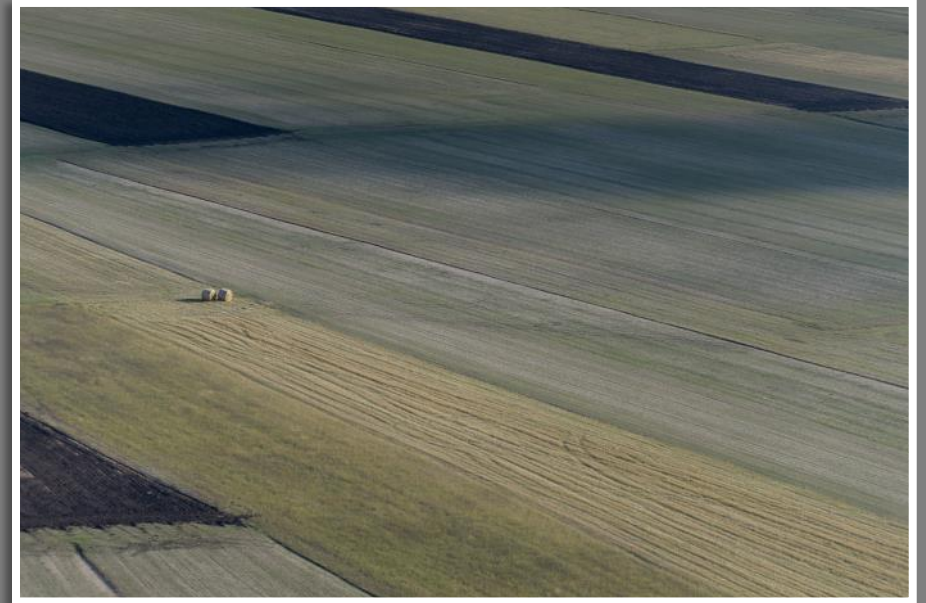
Alle prime luci dell'alba, l'ombra del Teide si allunga sull'oceano e sulle altre isole. Canarie, Spagna — *Tiratura limitata 10 copie*

In vent'anni di viaggi in giro per il mondo ho scattato molte fotografie. Paesaggi, scorci di città e villaggi, luoghi naturali. Foreste tropicali, deserti, montagne e grotte. Ma anche storie umane e piccoli dettagli di vita quotidiana.

Alcuni di questi lavori, soprattutto quelli inediti, sono ora disponibili a stampa su carte pregiate, in tirature limitate. In fondo il mestiere del fotografo è portare il proprio sguardo nei luoghi degli altri.

Matelino Rump

In copertina: La Corricella e la Terra Murata. Procida, Italia
— *Tiratura limitata 50 copie*



Castelluccio di Norcia. Umbria, Italia — *Tiratura limitata 30 copie*

Il clic è un giro di boa. Nel momento in cui il fotografo preme il pulsante di scatto, il suo lungo viaggio di avvicinamento al soggetto compie una virata. L'immagine è ormai fissata ma la fotografia deve ancora nascere. Quando scatta, il fotografo approda quindi a un'isola, non alla terraferma. Qui inizia la seconda parte del suo viaggio, fatta di scelte, selezioni, valutazioni. Soltanto dopo, a tempo debito, arriva la fase della carta e degli inchiostri.

È così che una fotografia diventa - o ritorna - tangibile.

Una volta stampata può finalmente essere maneggiata e osservata, conservata, incorniciata. Può partire, viaggiare con noi, tenerci compagnia.

Per realizzare le mie stampe fotografiche utilizzo inchiostri di elevata qualità e carte pregiate Hahnemühle o Canson di alta grammatura, 100% cotone e senza acidi, per risultati di livello museale. Il processo di stampa giclée mediante pigmenti garantisce fedeltà cromatica e invariabilità nel tempo. Procedimenti speciali permettono di avere una resa perfetta anche sul bianco e nero.

Seguo personalmente la stampa. Le copie vengono da me numerate e firmate sul dorso o sul bordo. Ogni copia è corredata di certificato di autenticità. Sono disponibili formati alternativi, montaggi e cornici.

Le stampe viaggiano con corriere espresso oppure è possibile concordare il ritiro a mano.

Per altre informazioni e lavorazioni speciali:

www.natalinorusso.it

natalino.russo@gmail.com

+39 328 6150482





Sul lago di Giacopiane. Liguria, Italia —*Tiratura limitata 30 copie*

In fase di scatto produco fotogrammi ad altissima risoluzione.
Queste immagini sono quindi ideali per i grandi formati.

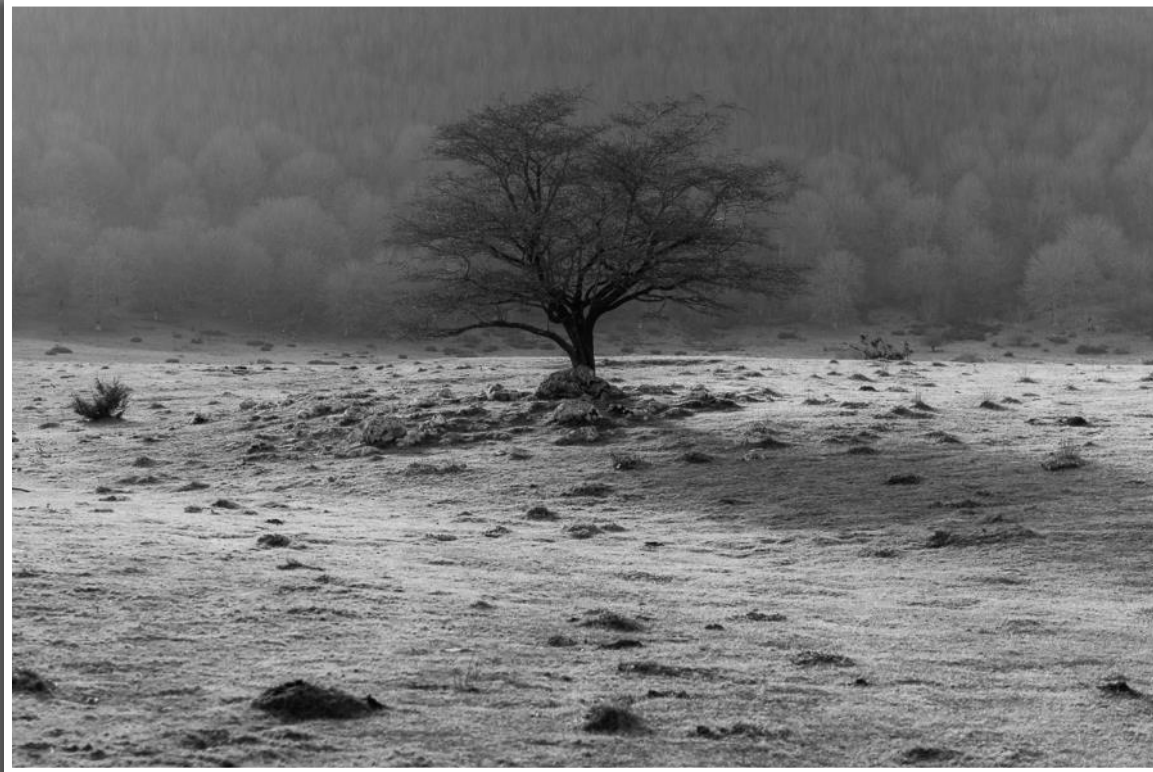
Per ogni singola stampa, in base al soggetto posso suggerire il tipo di carta e il formato più adatti, l'eventuale bordatura bianca, la cornice e altre soluzioni che valorizzino ulteriormente la fotografia.



San Gennaro. Napoli, Italia — *Tiratura limitata 30 copie*



Sul 105. Roma, Italia —*Tiratura limitata 50 copie*



Monti del Matese. Italia — *Tiratura limitata 30 copie*



Invisibili — *Tiratura limitata 10 copie*

È disponibile una selezione di oltre 500 immagini,
organizzate per temi e aree geografiche.
Per ricevere il catalogo inviare una mail a:
natalino.russo@gmail.com



Naturalista di formazione, **Natalino Russo** si dedica professionalmente alla fotografia da oltre vent'anni. I suoi lavori, realizzati in diversi paesi del mondo, sono stati pubblicati da molte testate, tra cui National Geographic, Internazionale, PleinAir, Dove, Itinerari e luoghi, Meridiani, Le Scienze, Bell'Italia, Qui Touring.

È coautore del progetto *Sei in un paese meraviglioso* di Autostrade per l'Italia e Touring Club Italiano. Fa parte del team di esplorazioni geografiche La Venta e del collettivo Neos, Giornalisti di viaggio associati. Ha realizzato oltre venti libri. Per l'editore Skira è autore del volume *A cave between land and sea* e photo editor del volume *Into the heart of the world*. Il suo ultimo libro si intitola *L'Italia è un sentiero* (Laterza).

Mostre principali

Fuori Centro (Roma, 2020)

Covidiaries (Bergamo, 2020)

Pandemonio (Aosta, 2020)

Crazy Love (Napoli, 2017)

Point of view / Persistence of vision (Milano, 2016)

I colori del buio (Complesso del Vittoriano, Roma 2012)

Abissi della terra, profondità degli uomini (Film Festival della Lessinia, 2016)

Iddu, il faro del Mediterraneo (Film Festival della Lessinia, 2015)

Timeless (Oberstdorf, Germania, 2015)

Norway. Powered by nature (Milano, 2010)

Immagini per vivere il Matese (Roma, Napoli, Siviglia, 2008)



Monti del Matese. Italia — *Tiratura limitata 50 copie*

© 2020, Natalino Russo
Tutti i diritti riservati / All rights reserved

Natalino Russo VAT IT03271090619 tel. +39 328 6150482
www.natalinorusso.com natalino.russo@gmail.com